



Atelier théorique et pratique sur les enduits naturels à la chaux

Conçu pour les artisans et autres personnes
ayant un minimum d'habileté manuelle

Durée de l'atelier : 14 heures

Nombre de participants : Minimum 10, maximum 15¹

Date et heure : Groupe #1 : 30 avril et 1^{er} mai 2005, de 9:00 à 17:00
Groupe #2 : 14 et 15 mai 2005, de 9:00 à 17:00

Lieu : 5563 rue Follum, local 209, Montréal (locaux de la compagnie ZED Recyclage)

Coûts : 250\$ membres Archibio
265\$ non-membres Archibio
Payable en totalité pour confirmer l'inscription²
L'envoi des derniers détails préparatoires s'effectuera deux semaines avant la
date prévue de chaque atelier³

À apporter par les participants :
- habits de travail
- 1 éponge naturelle
- chiffons

Fourni pour la durée de l'atelier : outils, contenants
 chaux, sable et supports pour échantillons

Pour questions techniques : Formateur 819-847-1468

Pour inscription : Téléphoner au 514-985-5734 pour modalités de paiement ou
rendez-vous. 10 rue des Pins ouest, bur.414, Montréal H2W 1P9

Pour informations à jour, suivre l'évolution de notre page Web à www.archibio.qc.ca

¹ En cas d'un nombre insuffisant d'inscriptions à deux semaines de la tenue de l'atelier, d'autres dates seront proposées aux personnes inscrites.

² Chèque par la poste à nos bureaux de Montréal ou comptant sur rendez-vous au 514-985-5734. Il est possible de payer en deux versements. Le dépôt requis est de 60\$, le reste payable au début de l'atelier. Une surcharge de 20\$ non remboursable s'ajoute alors au coût total afin de couvrir les frais administratifs.

³ En cas d'annulation à une semaine d'avis, les chèques seront retournés intégralement. Frais de 40\$ pour avis d'annulation tardif.



Résumé de l'atelier

Partie théorique: Connaissances générales sur la chaux (historique, enduits, caractéristiques esthétiques et hypo allergènes). Discussion sur les différentes techniques d'utilisation de la chaux : enduits, mortiers, peintures, stucs et tadelakt.

Partie pratique: Fabriquer et pigmenter un enduit intérieur à la chaux. Enduire des surfaces murales et des échantillons (ces derniers pourront être conservés par les participants). Supports : gypse, treillis de bois et panneaux de béton léger.

Historique et nature de la chaux

Le cycle de la chaux et sa fabrication

Vertus esthétiques, écologiques et hypo allergènes

La chaux et ses utilisations

Enduits extérieurs - Mortiers d'enduits - Peintures à la chaux - Enduits intérieurs

Enduits décoratifs - Stucs - Tadelakt

Réalisation

Préparation des supports - Manipulation et précautions d'usage -

Préparation de l'enduit décoratif à la chaux – Pigmentation -

Techniques d'application

